УЧЕБНЫЙ ПЛАН
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ТЕАТР» на 2023 – 2024 учебный год.

Учебный план 1 года обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Стартовое занятие Введение, правила техники безопасности и поведения учащихся на занятиях, на перерывах между занятиями, правила работы с элементами театральной декорации	4	2	2	Обсуждение/опрос
2.	Раздел 1. Техника и культура речи	14	7	7	Наблюдение, аттестация
3.	Раздел 2. Основы сценического движения	20	10	10	Наблюдение, аттестация
4.	Раздел 3. Ритмопластика	24	12	12	Наблюдение, аттестация
5.	Раздел 4. Основы актерского мастерства	22	11	11	Творческая аттестация, зачет, спектакль
6.	Раздел 5. Теория театра	60	30	30	Обсуждение/опрос
	ИТОГО:	144	72	72	

Учебный план 2-го года обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Обсуждение/опрос
2.	Раздел 1. Творческий тренинг, по методике К.С. Станиславского	46	23	23	Творческая аттестация, беседа
3.	Раздел 2. Основы сценической речи	50	25	25	Наблюдение, аттестация, беседа
4.	Раздел 3. Наблюдения	58	29	29	Наблюдение, аттестация, беседа
5.	Раздел 4. Этюдная работа	58	29	29	Наблюдение, аттестация
	ИТОГО: (общее количество часов)	216	108	108	

Учебный план 3-го года обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Обсуждение/опрос

2.	Раздел 1. Творческий туалет и тренинг	38	19	19	Наблюдение, беседа
3.	Раздел 2. Основы сценической речи	64	32	32	Наблюдение, аттестация
4.	Раздел 3. Наблюдения	50	25	25	Наблюдение, аттестация
5.	Раздел 4. Этюдная работа	60	30	30	Наблюдение, аттестация
6.	Раздел 5. Сценическое движение				Беседа, наблюдение
	ИТОГО:	216	116	216	

Учебный план 4-го года обучения

№	**Темы занятий**	**Количество часов**			**Формы контроля**
		всего	**теория**	**практика**	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Обсуждение/опрос
2.	Знакомство с пьесой	20	10	10	Беседа
3.	Погружение в атмосферу выбранной темы	40	20	20	Наблюдение, беседа
4.	Деление пьесы на эпизоды	20	10	10	Наблюдение, аттестация
5.	От этюдов к спектаклю	20	10	10	Наблюдение, аттестация
6.	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев	30	15	15	Беседа, наблюдение
7	Создание совместно с детьми и родителями эскизов декораций, костюмов	10	5	5	Обсуждение, беседа, наблюдение
8	Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения персонажей.	30	15	15	Обсуждение, беседа, наблюдение
9.	Работа над выразительностью речи и поведением на сцене (работа над ролью). Закрепление отдельных мизансцен.	40	20	20	Обсуждение, беседа, наблюдение
10.	Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением	40	20	20	Обсуждение, беседа, наблюдение
11.	Темпоритм спектакля.	20	10	10	Обсуждение, беседа, наблюдение
12.	Репетиционно-постановочная работа	28	14	14	Обсуждение, беседа, наблюдение
13.	Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми	2	1	1	Творческая аттестация, зачет, спектакль
14.	Анализ спектакля	4	2	2	Беседа
	ИТОГО: (общее количество часов)	288	144	144	